

**96 - AVALIAÇÃO DA EFICIÊNCIA AGRONÔMICA DO imazamox E DO imazethapyr NO CONTROLE DE UMA COMUNIDADE DE PLANTAS DANINHAS INFESTANDO A CULTURA DA SOJA (*Glycine max*)**

**Kawaguchi, I.T.\*; Alves, P.L.C.A.\*; Kuva, M.A.\*;  
Mattos, J.D.\*; Lusvarghi, H.\*\***

\*DBAA-FCAVJ/UNESP, 14870-000, Jaboticabal-SP. \*\*Cyanamid do Brasil

O presente experimento foi conduzido na FEP da FCAV/UNESP, Jaboticabal, SP, com o objetivo de avaliar possíveis alterações morfofisiológicas na cultura, bem como a eficácia de diferentes doses do imazamox<sup>1</sup> (50 e 100 g.i.a./ha) e imazethapyr<sup>2</sup> (70, 100 e 200 g.i.a./ha) aplicados em pós-emergência no controle de uma comunidade de plantas daninhas na cultura da soja (cv. IAS-5). Para efeito de comparação deixou-se uma testemunha no mato. A aplicação dos produtos foi realizada com pulverizador costal mantido a pressão constante (CO<sub>2</sub>), munido de barra com 4 bicos XR 11002 e regulado para um gasto de volume de calda de 250 L/ha. A aplicação foi realizada quando as plantas daninhas estavam com 2 a 4 folhas e a cultura com o segundo trifólio totalmente expandido. O delineamento experimental utilizado foi o de blocos ao acaso com 6 tratamentos em 4 repetições. Na cultura foram realizadas avaliações de toxicidade utilizando-se a escala de notas da EWRC (1964) aos 15, 30 e 60 dias após a aplicação (DAA). Na comunidade infestante foram realizadas avaliações visuais de controle, atribuindo notas segundo a escala da ALAM (1974) aos 30, 60 e 90 dias após a aplicação. Todos os produtos testados proporcionaram excelente controle do *Acanthospermum hispidum* e *Bidens pilosa* até os 90 DAA. O imazamox na dose de 100 g.i.a./ha e o imazethapyr nas doses de 100 e 200 g.i.a./ha proporcionaram um controle muito bom da *Commelina benghalensis* e *Indigofera hirsuta* mas, tanto o imazamox quanto o imazethapyr nas maiores doses, resultaram em fitotoxicidade regular a média na cultura da soja. O imazamox na menor dose e o imazethapyr nas duas menores doses testadas, proporcionaram as melhores produções.

<sup>1</sup>Raptor, <sup>2</sup>Pivot.