

BUTAFENACIL (CGA 276.854): NOVO HERBICIDA PARA O CONTROLE DE PLANTAS DANINHAS EM APLICAÇÕES DIRIGIDAS ÀS ENTRELINHAS DA CULTURA DE CITRUS. CARREIRA, S.A.M.*, CONSTANTIN, J., MARCHIORI JR., O., OLIVEIRA JR., R.S., PAGLIARI, P.H. (UEM, MARINGÁ-PR). E-mail: silviocarreira@uol.com.br

Com o objetivo de avaliar a seletividade e a eficiência do Butafenacil (CGA 276.854), isolado e em mistura com sulfosate, aplicado em pós-emergência e em jato dirigido na cultura de citros, instalou-se um experimento no Sítio Bom Retiro, Presidente Castelo Branco, PR. As aplicações em pós-emergência foram realizadas em 18/01/2001, num pomar de laranja (*Citrus sinensis* (L.) Osbeck), variedade Pêra, enxertada em porta enxerto de limão cravo (*Citrus limonia* Osbeck), em faixas de 4 metros de cada lado da linha dos pés de laranja, e em jato dirigido fazendo com que as folhas da cultura não fossem atingidas. As plantas daninhas presentes no experimento eram trapoeraba (*Commelina benghalensis*), caruru (*Amaranthus retroflexus*) e capim pé-de-galinha (*Eleusine indica*). Os tratamentos avaliados foram os seguintes: sulfosate (1200 g ha^{-1}), butafenacil (75 e 100 g ha^{-1}) e butafenacil+sulfosate ($75+720$ e $100+720 \text{ g ha}^{-1}$), além de uma testemunha sem aplicação. O experimento foi montado num delineamento de blocos ao acaso, com seis tratamentos e quatro repetições, com parcelas de $8,0 \times 12,0 \text{ m}$ (96 m^2). As avaliações realizadas foram as de porcentagem de controle (0–100%) e a fitointoxicação (escala EWRC) dos tratamentos aos 15, 30, 45 e 60 dias após aplicação (DAA). Para *C. benghalensis*, o sulfosate aplicado isoladamente não foi eficiente, ao passo que as duas doses de butafenacil e as misturas de butafenacil + sulfosate foram eficientes ($\geq 85\%$ de controle) a partir dos 15 DAA. Para as demais plantas daninhas todos os tratamentos com herbicidas foram eficientes desde os 15 DAA, não apresentando grandes diferenças entre si. Nenhum dos tratamentos com herbicidas apresentou sintomas de fitotoxicidade em relação à cultura.