## 92 - CONTROLE DE LATIFOLIADAS, NA CULTURA DA SOJA, COM DICLOSULAM (DE-564). EXPERIMENTO 2

Guimarães, S.C.\*; Valente, T.O.\*\*

\*UFMT/FAMEV/DFF, Cidade Universitária, 78060-900, Cuiabá-MT. \*\*UFMS/DCA, 79800-000, Dourados-MS

O espectro de ação é uma das principais características demandadas pelos usuários de latifolicidas. Com o objetivo de avaliar a eficiência do herbicida diclosulam¹ em latifoliadas, foi conduzido um experimento na Fazenda São João. em Guiratinga-MT, no ano agrícola 1994/95, em Latossolo Vermelho-Amarelo. textura média, cultivado com soja "Cristalina". As plantas daninhas mais foram Sida rhombifolia (12 plantas/m²). Senna obtusifolia (10 plantas/m²) e Acanthospermum hispidum (10 plantas/m²). Os tratamentos foram aplicados em PPI, através de equipamento a CO, com quatro bicos de jato plano 110.02, pressão de 244 kPa e volume de calda de 200 L/ha. O delineamento estatístico foi o de blocos ao acaso, com quatro repetições. Diclosulam foi aplicado a 35 e 40 g do i.a./ha e confrontado com flumetsulam2 a 108 e 120 g i.a./ha, nas formulações SC e WDG, e com imazaquin<sup>3</sup> a 150 g i.a./ha, nas formulações SA e WDG. Adicionalmente testou-se dimethenamid4 (CE) + flumetsulam (SC) a 900 + 96 g/ha, em pré-emergência. Diclosulam, nas duas dosagens, controlou muito bem o A. hispidum (94 e 96%), sendo semelhante aos tratamentos com flumetsulan e superior aos com imazaquin. S. rhombifolia mostrou-se sensível a todos os tratamentos herbicidas (90 a 96% de controle). Para o controle de S. obtusifolia só foram efetivos os tratamentos com flumetsulan, com níveis mínimos de controle de 90%, independente da dosagem ou formulação empregada. Conclui-se que o diclosulan apresenta controle muito bom a excelente de A. hispidum e S. rhombifolia nas dosagens de 35 e 40 g i.a./ha, não sendo eficiente para S. obtusifolia.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>DE-564 (WDG: 840 g/kg); <sup>2</sup>Scorpion (SC: 120 g/l, WDG: 800 g/kg); <sup>3</sup>Scepter (SA: 150 g/l, WDG: 700 g/kg); <sup>4</sup>Zeta (CE: 900 g/l).