

DESEMPENHO DA CULTURA DE MILHO (*Zea mays* L.) SUBMETIDA A DIFERENTES HERBICIDAS NA AUSÊNCIA DE PLANTAS DANINHAS

LÓPEZ OVEJERO, R.F.*; FANCELLI, A.L., DOURADO-NETO, D., GARCÍA Y GARCÍA, A., CHRISTOFFOLETI, P.J. (USP/ESALQ, PIRACICABA-SP).

E-mail: rloveje@esalq.usp.br

Com o objetivo de avaliar o efeito fitotóxico dos herbicidas aplicados em pós-emergência na cultura de milho em plantio direto, mantendo as parcelas experimentais totalmente no limpo, foi instalado um experimento no município de Piracicaba (SP). Para isso, foi semeado o híbrido Pioneer 3027, no qual foram realizadas aplicações com os seguintes ingredientes ativos: (i) atrazine + metolachlor (Pré), (ii) atrazine + metolachlor + nicosulfuron (Pós), (iii) nicosulfuron (Pós), (iv) nicosulfuron + atrazine (Pós), (v) atrazine + óleo vegetal (Pós) e (vi) atrazine + simazine (Pós), quando a planta apresentou 2 (estádio 0-1), 4 (estádio 1) e 8 folhas (estádio 2). O delineamento experimental foi em blocos casualizados com vinte e dois tratamentos e três repetições. Determinou-se o efeito dos herbicidas sobre a fenologia, altura de planta, área foliar e nos componentes do rendimento da cultura, além da avaliação periódica (7, 14 e 21 dias após a aplicação) dos sintomas visuais de fitotoxicidade para a cultura, adotando a escala da European Weed Research Council (EWRC, 1964). Concluiu-se que: (i) os danos dependem dos ingredientes ativos, da dosagem e do estágio fenológico da cultura; (ii) a duração dos estádios fenológicos da cultura de milho não é afetada pelos herbicidas utilizados; (iii) os herbicidas não provocam alterações morfológicas e não comprometem a área foliar, porém, quando aplicados no estágio fenológico 2 (8 folhas), reduzem o rendimento devido à alteração do número de fileiras por espiga, número de grãos por fileira, e massa de 1000 grãos; e (iv) o manejo químico de plantas daninhas na cultura de milho deve ser efetuado, com segurança, até 4 folhas (estádio 1), para evitar danos por fitotoxicidade pelos herbicidas e competição por água, nutrientes e luz.